



**Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Música**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte			
1.2. Curso: Música			
1.3. Disciplina: Madeiras I	1.4. Código: ICA0563	1.5. Caráter e regime de oferta: Optativa	1.6. Carga Horária: 32 h (1 crédito)
1.7. Pré-requisito (quando houver):			
1.8. Co-requisito (quando houver):			
1.9. Equivalências (quando houver):			
1.10. Professores (Nomes dos professores que ofertam):			

2. Justificativa

Esta é a primeira de um conjunto de 7 disciplinas optativas sequenciais que tem como foco a formação de professores através do ensino coletivo de instrumentos da família das madeiras no âmbito do curso de licenciatura em música, tendo em vista a carência de educadores capazes de atuar como regentes-professores de bandas escolares e comunitárias. Desta forma, além da ampliação das possibilidades de expressão musical, tal prática será orientada por metodologias próprias do ensino coletivo e colaborativo, proporcionando assim, a compartilha de saberes e o desenvolvimento de habilidades técnicas para execução dos diferentes instrumentos desta família.

3. Ementa

Estudo das técnicas básicas para execução de instrumentos da família das madeiras (flauta transversal, oboé, clarinete, fagote e saxofone), entre elas: respiração, postura, embocadura, emissão, dedilhados, articulação simples, escalas diatônicas maiores descendentes e ascendentes, no registro grave e médio dos instrumentos. Estudo de repertório coletivo que contemple as técnicas básicas acima citadas, utilizando diferentes vozes e com encadeamentos harmônicos simples. Estudo sobre os cuidados básicos dos instrumentos musicais da família das madeiras.

4. Objetivos – Geral e Específicos

Introduzir, de maneira coletiva e essencialmente prática, os conceitos básicos para execução de instrumentos característicos da família das madeiras (flauta transversal, oboé, clarinete, fagote e saxofone).

5. Bibliografia

BARBOSA, Joel. Da Capo: método elementar para o ensino coletivo e/ou individual de instrumentos de banda. 1ª. ed. Jundiaí, São Paulo: Keyboard Editora Musical, 2004.

KIRKBRIDE, Jerry et al. Teaching woodwinds: a method and resource handbook for music

educators. New York: Schirmer Books, 1998.

LAUTZENHEIZER, Tim et al. Essential elements 2000: book 1. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 1999.

5.2. Bibliografia Complementar

GRISWOLD, H. Gene. Teaching Woodwinds. Upper Side River, NJ: Pearson/Prentice Hall, 2008.

PEARSON, Bruce. Standard Of Excellence. KJOS e Spi Tch edition. Estados Unidos, 1999.

WESTPHAL, Frederick W. Guide to teaching woodwinds. Dubuque, Iowa, W.C. Brown Co., 1962.

WILSON, Kolly M. et al. Teaching woodwinds: a guide for students and teachers. Flagstaff: Mountain Peak Music, 2010.

NASCIMENTO, Marco A. T. Método elementar para o ensino coletivo de instrumentos de banda de música ‘Da Capo’: um estudo sobre sua aplicação. Dissertação (Mestrado em Música) – PPGM/UNIRIO, Rio de Janeiro, 2007.