



**Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Música**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de cultura e arte			
1.2. Curso:Música			
1.3. Disciplina: Estágio Supervisionado I	1.4. Código: Código da disciplina ICA 2431	1.5. Caráter e regime de oferta: Obrigatória	1.6. Carga Horária: 100 h (6 créditos)
1.7. Pré-requisito (quando houver): PB0091- Estudos Sócio-Históricos e Culturais de Educação ICA2404 - Educação Musical Brasileira: Metodologias e tendências			
1.8. Co-requisito (quando houver):			
1.9. Equivalências (quando houver):			
1.10. Professores (Nomes dos professores que ofertam):			
2. Justificativa			
De natureza teórica e prática a experiência na disciplina de estágio representa o ponto ápice de atuação do estudante de música (licenciatura) no seu processo da prática docente. As atividades traçadas na disciplina conduzem a uma vivência de compromissos na intervenção do estagiário preferencialmente na escola pública. Desta forma, justifica-se a relevância pela observação dos aspectos de planejamento, atuação e avaliação sobre o contexto escolar. A reflexão sobre esta atividade oferece uma articulação entre as práticas pedagógicas aplicadas, a relação educacional a escola, a universidade e a integração com os trabalhos acadêmicos e produção em Educação Musical.			
3. Ementa			

4. Objetivos – Geral e Específicos

5. Bibliografia
FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. - 2. ed. – São Paulo: Editora UNESP; Rio de Janeiro. Funarte, 2008.
ILARI, Beatriz; MATEIRO, Teresa. (Org.). Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: Ibepex, 2011.
PENNA, Maura. Música(s) e seu Ensino. Porto Alegre: Sulina, 2008.

5.2. Bibliografia Complementar
ALVES, Rubem. Por uma Educação Romântica. Campinas-SP: Papirus, 2002.
ALBUQUERQUE, Luiz Botelho e ROGÉRIO, Pedro (org.). Educação Musical: Campos de

pesquisa, formação e experiências. – Fortaleza: Edições UFC, 2012.

GIL, Antonio Carlos. **Estudo de Caso**. São Paulo: Atlas, 2009.

MATOS, Elvis de. Azevedo . **Um inventário luminoso ou um alumiário inventado:** uma trajetória humana de musical formação. 1. ed. Brasília: Diz Editor(A)ção, 2008.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.