



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte			
1.2. Curso: Design-Moda			
1.3. Disciplina: MODELAGEM ERGONÔMICA DO VESTUÁRIO PARA NECESSIDADES ESPECIAIS	1.4. Código: ICA3270	1.5. Caráter e regime de oferta: Optativa / semestral	1.6. Carga Horária: 64h (4 cr) (16h teórica / 48h prática)
1.7. Pré-requisito: ICA1334 Modelagem Plana Feminina			
1.8. Co-requisito:			
1.9. Equivalências:			
1.10. Professores:			
2. Justificativa			
A disciplina oferece ao aluno a possibilidade de aprendizagem na aplicação de princípios do conforto, antropometria e diferenciação da anatomia dos corpos na execução de modelagens ergonômicas, considerando o vestir e o despir das pessoas com necessidades especiais física e motora, terceira idade, gestante e <i>plus size</i> . Além disso, permite estudar as formas dos corpos, suas necessidades de diferenciação da estrutura padronizada, e os materiais apropriados que possibilitam maior otimização do design de moda.			
3. Ementa			
Antropometria e ergonomia com ênfase no conforto. Tipos de deficiências. Design anatômico e as necessidades do corpo. Técnicas de modelagem plana para portadores de necessidades especiais; tecido e suas propriedades.			
4. Objetivos – Geral e Específicos			
Geral			
<ul style="list-style-type: none">Ampliar conhecimentos e habilidades para a execução da modelagem do vestuário especial, possibilitando ao aluno conhecimento específico para a produção de peças ergonômicas e confortáveis que atendam às necessidades do mercado.			
Específicos:			
<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância da ergonomia, antropometria e anatomia no desenvolvimento do design do vestuário especial;Conhecer e discutir os tipos de deficiências físicas, motoras e as necessidades especiais;Utilizar técnicas experimentais para análise, interpretação de modelos e execução de moldes para portadores de necessidades especiais física e motora, terceira idade; gestantes e <i>plus size</i>;Desenvolver peças ergonômicas e confortáveis.			
5. Bibliografia			
5.1. Bibliografia Básica			
FULCO, Paulo de Tarso. Modelagem plana masculina . Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2005.			

GARDNER, Weston D; OSBURN, William A. **Anatomia do corpo humano**. 2ed. São Paulo: Atheneo, 1980.

GRAVE, Maria de Fátima. **A modelagem sob a ótica da ergonomia**. São Paulo, SP: Zennex Publishing, 2004. 103 p.

5.2. Bibliografia Complementar

ARAÚJO, Maria do Socorro. **Design de vestuário para desportistas deficientes motores** [tese de mestrado]. Guimarães- Portugal: Universidade Uminho, 2009.

DONNANO, Antonio. **La Tecnica dei Modelli** - Trattato di Modellistica d'a Abbigliamento- Donna-Uomo Vol. 1 Gonne e Camicie - Pantaloni e Tute. Milano: Ikon Editrice, 2008.

GRAVE, Maria de F. **A moda-vestuário do hemiplégico**. Dissertação Mestrado Curso de Mestrado em Moda, Cultura e Arte. Centro Universitário SENAC. São Paulo, 2007. 133 f.

_____. **Modelagem tridimensional ergonômica**. São Paulo, SP: Escrituras, 2010.

MONT'ALVÃO, C.; DAMAZIO, V. (Orgs.). **Design ergonomia emoção**. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2008.