



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte			
1.2. Curso: Design-Moda			
1.3. Disciplina: ÉTICA I	1.4. Código: ICA1612	1.5. Caráter e regime de oferta: Optativa / semestral	1.6. Carga Horária: 64h (4 cr) (64h teórica / 0h prática)
1.7. Pré-requisito:			
1.8. Co-requisito:			
1.9. Equivalências:			
1.10. Professores:			
2. Justificativa			
3. Ementa			
Problemas e conceitos de fundamentais da ética. O conceito de justiça e virtude nas éticas clássicas. A questão do livre arbítrio e do mal na ética teológica cristã de Santo Agostinho. O problema da fundamentação filosófica das normas na modernidade: éticas consequencialistas e deontológicas. A desconstrução nietzschiana da moral ocidental.			
4. Objetivos – Geral e Específicos			
I – GERAL Apresentar ao estudante os conceitos fundamentais da ética filosófica e da ética cristã.			
II – ESPECÍFICOS Abordar a crítica ao asceticismo moral ocidental			
5. Bibliografia			
5.1. Bibliografia Básica			
ARISTOTELES. Ética a Nicômaco . In Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural, 1978 NIETZSCHE, F. A Genealogia da Moral . São Paulo: Companhia das Letras, 2002 Kant, I. A Fundamentação da Metafísica dos Costumes . In: Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural, 1978. LIMA VAZ, H. C.: Ética, Escritos de Filosofia IV . São Paulo: Loyola, 1998 SANTO AGOSTINHO, O Livre Arbítrio .			
5.2. Bibliografia Complementar			
PLATÃO. A Republica . livro I, VII, VIII. TUGENDHAT, E. Lições sobre Ética . Petrópolis, Vozes, 1996. PEGORARO, O. Ética é Justiça . Petrópolis: Ed Vozes, 1995. VASQUES, A. S. Ética . 22 Edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.			