



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte			
1.2. Curso: Design-Moda			
1.3. Disciplina: DESIGN DE SUPERFÍCIE	1.4. Código: ICA1331	1.5. Caráter e regime de oferta: Optativa / semestral	1.6. Carga Horária: 48h (3 cr) (16h teórica / 32h prática)
1.7. Pré-requisito:			
1.8. Co-requisito:			
1.9. Equivalências: ICA0113 Design de superfície			
1.10. Professores:			
2. Justificativa			
O processo de construção dos tecidos sofreu poucas alterações até os dias atuais, mantendo-se a estrutura fundamental. Uma das possibilidades de diferenciar e agregar valor a esses produtos é aplicar técnicas de design em superfície. Portanto, conhecer os processos e as tecnologias utilizadas possibilita ao designer de moda direcionar suas criações de acordo com a aplicabilidade do produto.			
3. Ementa			
Conceito. Panorama histórico, cultural e mercadológico do design de estamparia têxtil. Estamparia localizada e corrida. Preparação de protótipos. Utilização de software específico para estamparia têxtil.			
4. Objetivos – Geral e Específicos			
I – GERAL Apresentar aos alunos as técnicas de design de superfície para artigos têxteis com a interface do design, moda e arte.			
II – ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none">• Identificar os processos do design têxtil para a criação de novos materiais;• Conhecer as novas produções e tendências de moda e design;• Desenvolver composições criativas na construção de design têxtil e de superfície;• Utilizar e experimentar novas tecnologias de software e demais recursos vetoriais.			
5. Bibliografia			
5.1. Bibliografia Básica NEVES, J. Manual de estamparia têxtil . Braga, Portugal: Uminho-PT, 2000. RÜTHSCHILLING, E. A. Design de superfície . Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2008. SEIVEWRIGHT, S. Pesquisa e design . Porto Alegre: Bookman, 2009. 175 p. (Fundamentos de design de moda; v. 1)			
5.2. Bibliografia Complementar KADOLPH, Sara J. Textiles . Upper Saddle River, New Jersey, 10th ed. 2007 NEVES, M. Desenho têxtil . [S.l]: TecMinho, 2000. SISSONS, J. Malharia . Porto Alegre, RS: Bookman, 2012. SORGER, R.; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda . Porto Alegre: Bookman, 2009. UDALE, J. Tecidos e moda . Porto Alegre: Bookman, 2009. SOUZA, Sidney Cunha de. Introdução à tecnologia da modelagem industrial . Rio de Janeiro, SENAI/DN, SENAI/CETIQT, CNPq, IBICT, PADCT/TIB, 1997. SMITH, Alisson. The sewing book . London: DK, 2009.			