



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte			
1.2. Curso: Design-Moda			
1.3. Disciplina: MODELAGEM TRIDIMENSIONAL AVANÇADA	1.4. Código: ICA0111	1.5. Caráter e regime de oferta: Optativa / semestral	1.6. Carga Horária: 64h (4 cr) (16h teórica / 48h prática)
1.7. Pré-requisito:			
1.8. Co-requisito:			
1.9. Equivalências:			
1.10. Professores:			
2. Justificativa			
A Modelagem Tridimensional é de suma importância para o profissional de moda, pois através dela é possível se obter de imediato o resultado da sua criação, possibilitando assim, que durante a elaboração da peça consiga-se com precisão o ajuste desejado ao corpo, o efeito de caimento, as proporções e o balanço do tecido. As peças desenvolvidas nesta disciplina dão liberdade ao aluno e oportunizam o desenvolvimento do potencial criativo.			
3. Ementa			
Modelagem de peças do vestuário feminino. Uso das técnicas de drapeado: clássico, cascata e irradiado, e pregueado. Criação, planejamento e execução de peças elaboradas com assimetrias, recortes e 'explosões'. Ficha técnica.			
4. Objetivos – Geral e Específicos			
I – GERAL Desenvolver o potencial criativo do estudante explorando textura, formas e composições diferenciadas na construção de peças do vestuário.			
II – ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir peças do vestuário direto no manequim utilizando tecidos diferenciados;</li><li>• Conhecer e explorar elementos de construção do vestuário como recortes, pences, drapeados e pregueados;</li><li>• Experimentar e materializar peças autorais.</li></ul>			
5. Bibliografia			
5.1. Bibliografia Básica			
DUBURG, Annete; VAN DER TOL, Rixt. <b>Moulage</b> : arte e técnica no design de moda. Porto Alegre: Bookman, 2012.			
NAKAMICHI, Tomoko. <b>Pattern magic</b> . São Paulo: GG Brasil, 2012.			
_____. <b>Pattern magic stretch</b> . São Paulo: GG Brasil, 2013.			
5.2. Bibliografia Complementar			
AMADEN-CRAWFORD, Connie. <b>The art of fashion draping</b> . 2nd ed. New York, NY: Fairchild Publications, 1998.			
_____. <b>A guide to fashion sewing</b> : a detailed illustrated approach to sewing. New York, NY: Fairchild Publications 1986.			

GRAVE, Maria de Fátima. **A modelagem sob a ótica da ergonomia**. São Paulo, SP: Zennex Publishing, 2004.

\_\_\_\_\_. **Modelagem tridimensional ergonômica**. São Paulo, SP: Escrituras, 2010.

NAKAMICHI, Tomoko. **Pattern magic draping**. São Paulo: GG Brasil, 2013.