



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Identificação			
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte			
1.2. Curso: Design-Moda			
1.3. Disciplina: Desenho de Acessórios	1.4. Código: ICA0096	1.5. Caráter e regime de oferta: Optativa	1.6. Carga Horária: 64h/a (4 cr) (16h teórica / 48h prática)
1.7. Pré-requisito:			
1.8. Co-requisito:			
1.9. Equivalências:			
1.10. Professores:			
2. Justificativa			
Capacitar profissionais habilitados a desenvolver o desenho de acessórios, assim como especificar e representar os materiais utilizados em suas confecções. Estes conhecimentos aliados ao design tornam-se uma forte ferramenta de diferenciação no mercado de moda.			
3. Ementa			
Tipologias de Acessórios; Desenho de observação e Representação Gráfica Planificada de Calçados, Bolsas, Chapéus e Joias. Aplicação de cores, volumetria e estampas. Comunicação visual de texturas e materiais.			
4. Objetivos – Geral e Específicos			
I – GERAL			
<ul style="list-style-type: none">• Capacitar profissionais habilitados a desenvolver o desenho de acessórios			
II – ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar os diversos tipos de acessórios e suas características específicas;• Desenvolver a capacidade de expressão visual e técnica do aluno;• Incentivar o rigor e a precisão na especificação de técnicas de fabricação de acessórios de moda;• Propiciar o conhecimento de materiais e recursos gráficos de representação de acessórios.			
5. Bibliografia			
5.1. Bibliografia Básica			
ABLING, B. Fashion Sketchbook . New York: Fairchild Publications, 2007.			
GOLA, Eliana. A Jóia – História e design. São Paulo: SENAC, 2008.			
MARTÍN, Gabriel. Fundamentos do desenho artístico : aula de desenho. São Paulo: Martins Fontes, 2007.			
5.2. Bibliografia Complementar			
BOLOMIER, Eliane. Le Chapeau : Grand art et savoir-faire. Paris: Somogy, 1996.			
CHIFFER, Nancy N. Fun jewelry . Pennsylvania: Schiffer, 1991.			
MILLER, Steven Thomas. Drawing fashion accessories . London: Laurence King Publishing, 2012.			
MOTTA, Eduardo. O calçado e a moda no Brasil : um olhar histórico. São Paulo: Magno, 2004.			
WESEN BRYANT, Michele. Desenho de moda : técnicas de ilustração para estilistas. São Paulo: Senac Editora, 2011.			